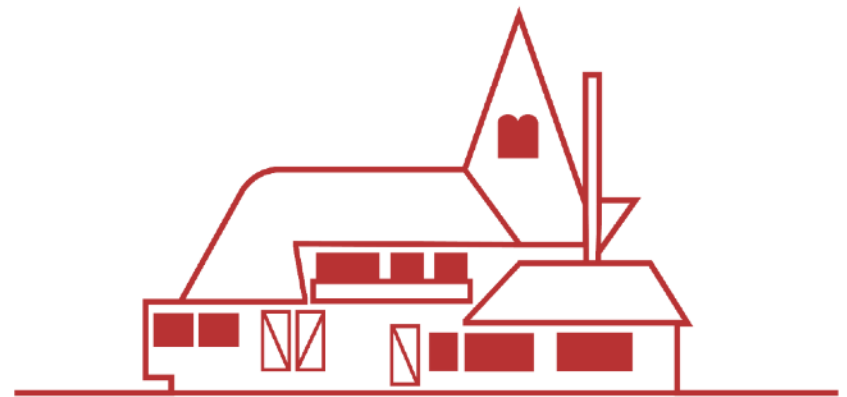


Het volgende koffieconcert vindt plaats op **zondag 1 oktober** met het **Duo Seraphim** (Mariela Flores – sopraan en Punto Bawono – theorbe en luit met muziek uit de Renaissance en Barok, maar ook van Paul McCartney/Jon Lennon en Leonard Cohen.



Huize Gaudeamus

Een muziekhuis vol verhalen

zondag 3 september 2023 – 12.00 uur

Juho Myllylä - blokfluiten

Huize Gaudeamus, Gerard Doulaan 21, Bilthoven

Nieuwe Noten voor Juho Myllylä

Jacques Hotteterre (1674–1763):	uit L'art de préluder, Op.7
John Franek (*1996):	Wavelengths I: Inelastic Collision 1 (2021)
Hildur Elísa Jónsdóttir (*1993)	her immeasurable soul (2023)
Jacques Hotteterre:	uit L'art de préluder, Op.7
John Franek:	Wavelengths IV: Gegenschein (2021)
John Franek:	Wavelengths VII: Moonlight 1 (2021)
Jacques Hotteterre:	uit L'art de préluder, Op.7
Raivis Misjuns (*1993):	Herder's Herd (2023) * *
In opdracht van Stichting Gaudeamus Muziekweek in het kader van Nieuwe Noten voor Juho Myllylä.	



Juho Myllylä is een blokfluitist, gitarist en singer/songwriter. Hij studeerde blokfluit aan het conservatorium van Amsterdam bij Jorge Isaac, behaalde in 2020 zijn masterdiploma, en werkt onder meer met The Royal Wind Music en Ensemble Gamut!. Juho streeft naar een open-minded muzikantschap en laat zich niet tegenhouden door grenzen en kaders. Hij laat zich inspireren door het oude-muziekrepertoire – middeleeuws en renaissance, maar is bovenal geïnteresseerd in de ontelbare mogelijkheden van de blokfluit binnen hedendaagse muziek, en hij werkt zodoende graag samen met componisten. Als blokfluitist beweegt Juho zich in en om heel uiteenlopende muziekstijlen, en zo horen net zo goed jazz, rock, prog, elektroakoestisch, live-elektronisch, soundtrack en filmmuziek tot zijn muzikale landschap. Ook hier blijken in zijn handen de mogelijkheden van de blokfluit eindeloos. Tevens is Juho actief als rockmuzikant en is hij gitarist-singer-songwriter bij de progressieve alternatieve rockband Burntfield.